

NOTY O AUTORACH

Maria Cyranowicz – ur. w 1974 r. w Warszawie. Doktorantka przy IFP UW. Laureatka Nagrody dla Młodych Krytyków im. L. Frydego za rok 1999.

Piotr Czerny – ur. w 1981, programista, poeta i twórca jednoosobowej (tzn. mającej jednego twórcę i jednego wyznawcę) filozofii kieszonkowego mesjanizmu. Nie czytuje Williama Whartona ani Marcina Świetlickiego. Studiuje informatykę na Politechnice Gdańskiej. Publikuje na internetowej stronie <http://free.art.pl/czerny>.

Magdalena Jordan – ur. w 1975 r. Absolwentka polonistyki UŚ. Jako recenzent filmowy, teatralny, literacki współpracuje z dwumiesięcznikiem „Opcje”.

Cezary K. Kęder – ur. w 1965 r. Redaktor naczelny kwartalnika „FA-art”. Autor książeczek parapoetyckich oraz prozy. Ostatnio wydał *Antologię twórczości postnatalnej* (1996).

Magdalena Korczak – ur. w 1974 r. Absolwentka bohemistyki UŚ. Pracuje jako tłumacz przysięgły. Przekłady z literatury czeskiej drukowała w „FA-art” 1998, nr 1-2. Mieszka w Katowicach.

Leszek Lewandowski – ur. w 1960 r. w Świerkłańcu, ukończył ASP w Krakowie, wydział Grafiki Projektowej w Katowicach. Mieszka w Katowicach. Autor instalacji, których projekty zostały wykorzystane w opracowaniu graficznym numeru.

Grzegorz Olszański – ur. w 1973 r. Doktorant przy INoLP UŚ. Recenzje i szkice literackie publikował m.in. w „Kresach”, „Opcjach”, „Studium”.

Marcin Pietrzak – ma dwadzieścia cztery lata i nie szuka mistrzów, którzy oddzieliby prawdę od kłamstwa.

Dariusz Tkaczewski – ur. w 1963 r. Studiował bohemistykę na UŚ, Uniwersytecie Karola w Pradze, Uniwersytecie Pałackiego w Olomuńcu. Bohemista pasjonat, językoznawca, tłumacz. Stały współpracownik „FA-artu”, zredagował blok tłumaczeń z literatury czeskiej w „FA-arcie” 1998, nr 1-2. Obecnie lektor języka polskiego w UP w Olomuńcu.

Grzegorz Tomicki – ur. w 1965 r. Elektromechanik urzędów przemysłowych, poeta. Debiutował tomikiem *Zawsze tuż obok*. Mieszka w Legnicy.

Michał Witkowski – ur. w 1975 r. Pisze prozę fabularną. Publikował w „Odrze”, „Czasie Kultury”, „Dykcji”, „FA-arcie”, „Akcencie”, „Gazecie Wyborczej”, „Mać Pariadce”, „Wir”. Prowadzi dział prozy w „Dykcji”. Jeden z najaktywniejszych prozaików spośród roczników siedemdziesiątych.

Vít Kremlička – ur. w 1962 r. Studiował na Uniwersytecie Karola w Pradze. W latach 1982-1985 występował z zespołem muzycznym *Národní třída*, w latach 1986-1988 z hardrockową grupą *Jeho hoši*. *Dziennik okętowy* to jego pierwsza powieść. Ponadto opublikował *Cizrna* (1995), *Staré zpěvy* (1997), *Zemský povídky* (1999). Mieszka w Pradze. Marzy, by zostać kosmonautą.

Paweł Lekszycki – ur. w 1976 r. w Katowicach, ukończył filologię polską na UŚ. Autor arkusza poetyckiego *To i owo*, współautor tomiku *Ten i tamten*, w którym znalazły się również wiersze Pawła Sarny

FA-art

FA-art 4 (38) 1999

Cena 8,- zł
Nr indeksu 32227X
ISSN 1231-0158

Kwartalnik Literacki 4 (38) '99